

**Krótkie informacje na temat imprez W8N DFN 2022**  
**Zapisy na wszystkie imprezy we Wrocławiu (za wyjątkiem imprezy nr 1):**

zapisy	od 5.09.2022 do 8.09.2022 Wiesława Napierała, <a href="mailto:wieslawa.napierala@pwr.edu.pl">wieslawa.napierala@pwr.edu.pl</a> (zgłoszenia pojawiające się przed terminem nie będą rejestrowane)
--------	--

**Opis imprez - Wrocław**

1.

tytuł spotkania	Co widzimy na ekranie komputera? Testujemy eyetrackera
prowadzący	dr hab. inż. Katarzyna Jach, prof. uczelni
współprowadzący	dr hab. inż. Rafał Michalski, prof. uczelni
termin	20.09.2022 godz. 10.00
miejsce	s. 007 bud D21
Krótki opis imprezy do zamieszczenia na stronie internetowej Festiwalu	
W trakcie pokazu uczestnicy zapoznają się z urządzeniem służącym do badania aktywności wzrokowej – eyetrackerem. Zaprezentowane zostaną możliwe technologie stosowane w okulografii oraz przykładowe zastosowania – zarówno badawcze, jak i o charakterze komercyjnym. W części pokazowej uczestnicy będą mogli wypróbować eyetracker mobilny (okulary), a pozostałe osoby będą widzieć na ekranie, na co patrzy użytkownik eyetrackera wykonując różne zadania wzrokowe.	

2.

tytuł spotkania	Konflikt – jak się z nim uporać?
prowadzący	Dr Anna Borkowska
termin	19.09.2022, godz. 9.15-11.00 20.09.2022, godz. 9.15-11.00
miejsce	225 B4 Politechnika Wrocławska
Krótki opis imprezy do zamieszczenia na stronie internetowej Festiwalu	
Ludzie, zespoły, społeczności nieustannie wchodzą ze sobą w konflikty, których trudno uniknąć. Jednak to, w jaki sposób sobie z nimi poradzimy, jak będziemy się w czasie konfliktu zachowywać, komunikować, czy negocjować, ma ogromne znaczenie dla jego rozwiązania. W czasie warsztatu Będziecie mieli okazję zapoznać się z różnymi funkcjami i rodzajami konfliktów. Zastanowimy się też nad sposobami komunikacji i negocjacji, które umożliwiają rozwiązywanie konfliktów.	

3.

tytuł spotkania	<i>Szczęśliwe miasto</i>
prowadzący	Dr Anna Brdulak, dr hab. inż. Anna Kowalska-Pyzalska, prof. PWR
termin	poniedziałek 19.09.2022, 2 warsztaty po 45 min każdy, godz. 09:00-09:45 i 10:00-10:45
Krótki opis imprezy do zamieszczenia na stronie internetowej Festiwalu	
Co oznacza miasto szczęśliwe? Czy miasto szczęśliwe to miasto inteligentne? Co oznacza jakość życia? Na te pytania poszukamy odpowiedzi podczas praktycznych warsztatów. Ich uczestnicy podejmą próbę zaplanowania i zbudowania z klocków takiego miasta, w którym mieszkańcom będzie się żyło dobrze. Dobrze znaczy szczęśliwie☺ Celem warsztatów jest nie tylko dobra zabawa, lecz także refleksja nad tym, co jest ważne z punktu widzenia mieszkańców miasta. Jakie są ich oczekiwania, potrzeby związane np. z transportem, dostępnością do terenów zielonych, usług, czy różnych instytucji. Uczestnicy wyjdą wzbogaceni o wiedzę i praktyczne doświadczenie związane z tym, jak tworzyć inteligentne miasto.	

4.

tytuł spotkania	Creative Thinking for Innovation in 21st Century
prowadzący	Dr. Yash Chawla
termin	<b>On-line:</b> 20.09.2022, godz. 9.15-11.00, 11.15-13.00 21.09.2022, godz. 9.15-11.00, 11.15-13.00
Krótki opis imprezy do zamieszczenia na stronie internetowej Festiwalu	

21st century is driven by Innovation. It has changed the way we live, do business, travel, communication and everything else that one might think of. Whether you want to be an engineer, a manager, an entrepreneur, a teacher, a researcher or a politician; expectations from you would be to do the most with the least resources. This is where 'Creative Thinking' comes in! It's a tool that will be helpful to you at any level, any role and in any organization you wish to work in or run. You will be able to think out of the box, unearth creative opportunities and apply to in all phases of your life.

During the workshop, participants shall work individually and also in groups, generate new and innovative ideas, and have discussions on what they can further do with those ideas !

5.

tytuł spotkania	Media społecznościowe – jak mądrze z nich korzystać
prowadzący	Grzegorz Chodak
termin	16.09.2022 (piątek) godz. 11.00-13.00
miejsce	s. 448 bud. B-4 Politechnika Wrocławska
Krótki opis imprezy do zamieszczenia na stronie internetowej Festiwalu	
Podczas wykładu połączonego z dyskusją przedstawione zostaną ważniejsze zagrożenia oraz potencjalne korzyści płynące z wykorzystania mediów społecznościowych takich jak Facebook, Instagram, Youtube. Zaproponowane zostaną porady i zalecenia pozwalające na zmniejszenie zagrożeń. Przedstawione zostaną również możliwości wykorzystania Facebooka w biznesie.	

6.

tytuł spotkania	Techniki doskonalenia jakości, czyli czego moglibyśmy się nauczyć od Japończyków?
prowadzący	Dr inż. Anna Dobrowolska, dr inż. Anna Zabłocka-Kluczka
termin	Środa 21.09.2022, godz. 9.00-11.00
miejsce	Sala 227 B-4, Politechnika Wrocławska, ul. Łukasiewicza 5
Krótki opis imprezy do zamieszczenia na stronie internetowej Festiwalu	
Motto warsztatów: „Co dwie głowy to nie jedna”.	
W czasie warsztatów uczestnicy poznają wybrane japońskie techniki doskonalenia jakości oparte na pracy zespołowej stosowane w czasie rozwiązywania problemów organizacyjnych. Praktyka pokazuje, że bardzo często proste narzędzia pracy zespołowej pozwalają rozwiązywać skomplikowane problemy, a odmienne punkty widzenia wnoszone przez członków zespołu przynoszą niezmiernie innowacyjne rozwiązania!	

7.

tytuł spotkania	Design Fiction – projektowanie dla przyszłości
prowadzący	Dr inż. Adam Dzikowski
termin	21.09.2022, 11.00-13.00
miejsce	228 B-4 Politechnika Wrocławska, ul. Łukasiewicza 5
Krótki opis imprezy do zamieszczenia na stronie internetowej Festiwalu	
Projektant jest z natury futurystą, projektanci tworzą idee, które nie należą jeszcze do tego świata, a następnie przekształcają te idee w świat, w którym żyjemy. Projektowanie jest więc ćwiczeniem z przyszłości. Pomimo, że projektanci zwykle tworzą dla bardzo bliskiej przyszłości, to często zastanawiają się, jak ta przyszłość będzie wyglądać, a co ważniejsze, jak powinna wyglądać? Design fiction i projektowanie spekulatywne jest dyscypliną, która oferuje projektantom możliwość spojrzenia daleko w przyszłość. Zapewnia metodę sondowania, badania i krytykowania możliwych rozwiązań i ich konsekwencji. Projektant nie próbuje już tylko generować odpowiedzi, ale dąży też do formułowania istotnych pytań.	

8.

tytuł spotkania	Dobry argument w dyskusji - jak wygląda i gdzie go znaleźć?
prowadzący	Łukasz Radliński,
współprowadzący	Anna Kamińska - Opiekun koła/adiunkt PWR
termin	16.09.2022 godz. 10.00-13.00
miejsce	226 B-4, Politechnika Wrocławska
Krótki opis imprezy do zamieszczenia na stronie internetowej Festiwalu	
Członkowie koła DebateLab pokażą uczestnikom jak konstruować argumenty, które będą wartościowe nie	

tylko w debacie, ale i w codziennym życiu. W ramach warsztatu uczestnicy dowiedzą się jak:

- rozpoznać dobry i zły argument w dyskusji,
- zbudować dobry argument,
- radzić sobie z niemerytorycznymi argumentami w codziennym życiu oraz
- skuteczniej znajdować wartościowe informacje.

Uczestnicy zostaną wprowadzeni w tajniki debatowania i przećwiczą tworzenie argumentów. Zwieńczeniem warsztatu będzie sportowa dyskusja na temat niespodziankę. Warsztat przygotuje uczestników do tego, by dyskutować skutecznie! Zwycięska drużyna zostanie gościem honorowym KN DebateLab.

9.

tytuł spotkania	Prognozowanie, czyli jak przepowiada się przyszłość?
prowadzący	Dr inż. Robert Kamiński
termin	21.09.2022 godz. 9.30-10.30
miejsce	s. 409 B-4 Politechnika Wrocławska
Krótki opis imprezy do zamieszczenia na stronie internetowej Festiwalu	
Rola prognosty w świecie różni się od roli jasnowidza. Przepowiadanie ma zapewnić pewność odnośnie sytuacji w przyszłości. Prognozując, staramy się odkryć, jak „ukryte” trendy i sygnały przełożą się na przyszłe zmiany dotyczące firm, społeczeństw czy całego świata. I tak podstawowym celem prognozowania jest określenie pełnego zakresu możliwości, a nie ograniczonego zbioru złudnych pewników. Podstawowym zadaniem prognosty jest wydobyć na jaw i przeanalizować niepewności. To one bowiem określają przyszłe szanse i możliwości.	

10.

tytuł spotkania	Jak zapewnić projektowi sukces?
prowadzący	dr hab. inż. Agata Klaus-Rosińska, prof. uczelni
współprowadzący	dr inż. Jan Betta
Krótki opis imprezy do zamieszczenia na stronie internetowej Festiwalu	
Tematyka spotkania związana jest z tzw. projektyfikacją, czyli rosnącą rolą projektów w organizacjach wszystkich sektorów gospodarki i życia publicznego. W ramach spotkania uczestnicy poznają odpowiedzi na pytania: Kiedy możemy przyjąć, że nasz projekt zakończył się z sukcesem?, Co wpływa na sukces projektu?, Jak zarządzać projektem, aby osiągnąć jego sukces? Szczególnie mocno uwidoczniony będzie aspekt ludzki jako decydujący czynnik sukcesu projektu. Spotkanie ma charakter mieszany – prezentacja, warsztaty związane z tematyką oraz konkurs predyspozycji uczestników do zarządzania projektami.	

11.

tytuł spotkania	Zagubieni w infosferze – technologie masowego przetwarzania informacji i człowiek
prowadzący	Dr Łukasz Mścislowski
termin	19.09.2022 godz. 11.30-13.00
miejsce	448 B-4, Politechnika Wrocławska, ul. Łukasiewicza 5
Krótki opis imprezy do zamieszczenia na stronie internetowej Festiwalu	
Współczesny człowiek żyje zanurzony w oceanie informacji. Zarówno informacja, jak i technologie jej przetwarzania, przenikają niemal każdy wymiar funkcjonowania nowoczesnych społeczeństw. Postaramy się przyrzeć perspektywom, jakie otwierają się przed człowiekiem, pytaniom, które powstają w kontekście szeroko rozumianego przetwarzania informacji (oraz niektórych szczególnych zastosowań), a także potencjalnym, niekiedy nieoczekiwanym zagrożeniom, które mogą się pojawić – niekiedy na skutek buntu sztucznej inteligencji.	

12.

tytuł spotkania	Lajkujemy ale czy się rozumiemy? O skutecznej komunikacji w XXI wieku.
prowadzący	dr Marta Nowakowska
termin	16.09.2022 (piątek) godz. 10.00-11.00 16.09.2022 (piątek) godz. 11.30-12.30 16.09.2022 (piątek) godz. 13.00-14.00
miejsce	s.225 bud. B-4 Politechnika Wrocławska

Krótki opis imprezy do zamieszczenia na stronie internetowej Festiwalu

XXI wiek przyniósł nam zmiany w sposobie komunikowania się. Większość rozmów przeniosła się do strefy wirtualnej – a trwająca ponad 2 lata pandemia Covid-19 pogłębiła brak kontaktu międzyludzkiego.

Przestaliśmy słuchać, co druga osoba ma do powiedzenia. Przestaliśmy także rozumieć emocje – jeśli nie ma odpowiedniego emotikona informacja stała się „płaska” lub wręcz „obojętna” czy „obraźliwa”.

Warsztaty mają na celu przywrócenia zdolności rozmów z innymi ludźmi, zrozumienia swoich komunikatów niewerbalnych, umiejętności dopasowania informacji do odbiorcy, a z drugiej strony -zrozumienia informacji kierowanej do nas.



13.

tytuł spotkania	<b>Bądź konstruktorem innowacji - Design Thinking</b>
prowadzący	Dr inż. Agnieszka Parkitna
termin	16.09.2022, godz. 9.15-11.00 oraz 11.15-13.00
miejsce	228 B-4. Politechnika Wrocławska
Krótki opis imprezy do zamieszczenia na stronie internetowej Festiwalu	
Design Thinking to podejście do tworzenia nowych produktów i usług w oparciu o głębokie zrozumienie problemów i potrzeb użytkowników. Cel: Zapoznanie młodzieży w wieku szkolnym z problematyką twórczego myślenia. Design Thinking daje gwarancję niestandardowych rozwiązań.	
Aktywne warsztaty wspomagające proces innowacyjnego myślenia, ułatwiające uczniom naukę przez zabawę, umożliwiające ich kreatywne podejście do rozwiązania proponowanego problemu, wspierające rozwój kompetencji miękkich i pracę w grupie.	

14.

tytuł spotkania	Budżet Jasia, budżet Pana Jana a budżet państwa
prowadzący	Dr hab. inż. Edyta Ropuszyńska-Surma
współprowadzący	Dr hab. inż. Magdalena Węglarz
termin	21.09.2022 (środa) godz. 9.00-11.00
miejsce	225 B-4, Politechnika Wrocławska, ul. Łukasiewicza 5
Krótki opis imprezy do zamieszczenia na stronie internetowej Festiwalu	

W formie warsztatów uczniowie sporządzą zestawienie swoich dochodów i wydatków. Następnie, przyjmując pewne założenia modelowe (dane podane przez prowadzącego warsztaty) uczniowie będą mogli zaproponować budżet Pana Jana. Na tej podstawie wspólnie zostaną omówione takie zagadnienia jak: ograniczoność zasobów, wybór typu „coś za coś” i ponoszony koszt alternatywny, sposoby pokrywania deficytu. Następnie zostaną uczniom przedstawione dochody i wydatki państwa oraz zostaną omówione sposoby pokrywania deficytu budżetowego i konsekwencje ekonomiczne wynikające z nadmiernego zadłużenia.

15.

tytuł spotkania	Zawody przyszłości
prowadzący	Dr hab. inż. Edyta Ropuszyńska-Surma;
współprowadzący	Dr hab. inż. Magdalena Węglarz
termin	21.09.2022 (środa) godz. 11.00-13.00
Krótki opis imprezy do zamieszczenia na stronie internetowej Festiwalu	
Zajęcia w formie dyskusji, której celem będzie wskazanie zmian na rynku pracy spowodowanych rozwojem techniki i zmianami społecznymi. Zadaniem uczniów będzie wspólne wypracowanie wymagań stawianych przyszłym pracownikom oraz próba odpowiedzenia na pytanie, czy obecnie popularne, głównie wśród osób młodych, zajęcia np. influencer, bloger, to moda, czy też „fach w rękę”. Zajęcia będą wzbogacone krótkimi filmikami dotyczącymi zmiany stylu życia, np. w wyniku wykorzystania technologii SMART.	

16.

tytuł spotkania	Czy sztuczna inteligencja będzie samoświadoma?
prowadzący	Dr Rafał Szopa
termin	21.09.2022, godz. 11:00-12:00
miejsce	s. 409 bud. B-4, Politechnika Wrocławska, ul. Łukasiewicza 5
Krótki opis imprezy do zamieszczenia na stronie internetowej Festiwalu	
Rozwój sztucznej inteligencji skłania do zadania pytania o pojawienie się u niej samoświadomości. Już teraz algorytmy są „lepsze” od człowieka w bardzo wielu dziedzinach. Sztuczne sieci neuronowe nie potrafią jednak tworzyć się same, potrzebują człowieka, który je projektuje i uczy, określa cele. Czy przyjdzie taki moment, kiedy algorytmy nie będą potrzebowały człowieka, aby móc zacząć działać? Czy będzie tak, że same zaczną kierować swoją ewolucją, określać cele i je realizować bez żadnego, nawet wstępnego, udziału człowieka? Czy w końcu przejmą kontrolę nad nami? Temat jest o tyle aktualny, że w czerwcu 2022 r. mogliśmy usłyszeć, że chatbot Google’a LaMDA stał się świadomą siebie osobą... Postaramy się odpowiedzieć na pytanie: kim lub czym jest LaMDA?	



17.

tytuł spotkania	Biznes po akademicku
prowadzący	Dr Sebastian Tomczak
współprowadzący	Dr inż. Anna Skowrońska-Szmer, Mgr Katarzyna Tomczak
termin	19.09.2020 godz. 11.00 – 12:00
miejsce	Łukaszewicza 5, sala 227 budynek B4
Krótki opis imprezy do zamieszczenia na stronie internetowej Festiwalu	
Gra planszowa (zespołowa) polegająca na określeniu podejścia do ryzyka dla różnych wariantów inwestycyjnych. Gra ma na celu zapoznanie uczestników z teorią decyzji oraz podkreślenie znaczenia ryzyka.	

18.

tytuł spotkania	Człowiek i przyroda wg ekofilozofii
prowadzący	Dr hab. Jan Wadowski, prof. uczelni
termin	20.09.2022, godz. 11.00-13.00
miejsce	s. 308 B-1, Politechnika Wrocławska, ul. Smoluchowskiego 25
Krótki opis imprezy do zamieszczenia na stronie internetowej Festiwalu	
Problemy ekologiczne są priorytetowe ze względu na stopień zniszczenia środowiska, który oddziałuje zwrótnie na zdrowie całych populacji, zarówno ludzkich jak i pozaludzkich. Filozofowie charakteryzują się odwagą intelektualną i determinacją w poszukiwaniu rozwiązań, także tych praktycznych. Jednym z nich był niewątpliwie polski filozof Henryk Skolimowski, który, pracując w USA, stworzył własną koncepcję ekofilozofii. Krytykując cywilizację przemysłową, Skolimowski stworzył równocześnie pozytywny program powrotu do równowagi i głębokiego zrozumienia naszego miejsca w Przyrodzie.	

20.

tytuł spotkania	Powstawanie innowacji – czego mogą nauczyć nas bajki?
prowadzący	Dr Joanna Zimmer
termin	19.09.2022, godz. 9.00-9.40

miejsce	s. 227 B-4, Politechnika Wrocławska
Krótki opis imprezy do zamieszczenia na stronie internetowej Festiwalu	
Globalnie największe znaczenie mają przede wszystkim „duże”, radykalne innowacje, jak pierwszy telefon czy komputer, ale dla społeczeństwa istotne są „małe”, przyrostowe innowacje, modyfikacje uprawniające codzienne czynności np. gry na telefon komórkowy i kasy samoobsługowe. Jeżeli chcecie się Państwo dowiedzieć, czy trudno jest wymyśleć innowacje? Czy każdy może mieć innowacyjne pomysły? Oraz czego o innowacjach można nauczyć się z bajek to zapraszam na wykład.	

21.

tytuł spotkania	Niebezpieczne zabawki w życiu młodego konsumenta
prowadzący	Dr Krzysztof Zymonik
współprowadzący	Dr inż. Joanna Iwko, Adiunkt, Wydział Zarządzania, Politechnika Wrocławska
Krótki opis imprezy do zamieszczenia na stronie internetowej Festiwalu	
Zasadniczym celem spotkania jest zapoznanie młodego konsumenta z zagrożeniami jakie mogą stwarzać niebezpiecznie wadliwe zabawki dla użytkownika. Szczególny nacisk nałożony będzie na możliwości pozwalające wykryć niebezpieczeństwo stwarzane przez produkt oraz na wyjaśnienie słuchaczom sposobu dalszego postępowania w przypadku zaistnienia takiego zagrożenia. Spotkanie wzbogacone będzie o badanie przez uczestników przykładowych zabawek pod kontem bezpieczeństwa dla młodego konsumenta.	

### Imprezy w regionie

(zapisy w regionie prowadzone są przez filie)

22.

tytuł spotkania	<b><i>Ocena technologii (Technology assessment TA) – główne problemy</i></b>
prowadzący	Dr Krzysztof Serafin
termin	20 października 2022 r., godz. 13.00 -14.00.
miejsce	Politechnika Wrocławska, Filia w Jeleniej Górze, aula w budynku głównym
Krótki opis imprezy do zamieszczenia na stronie internetowej Festiwalu	
Czy technologia jest zawsze czymś „dobrym” dla społeczeństwa, czy bywa czymś problematycznym? Czy rozwój technologiczny powinien być spontaniczny, ograniczony jedynie kreatywnością jego twórców, czy może winien być społecznie kontrolowany? Odpowiedź na - między innymi - powyższe pytania padnie podczas wykładu Ocena technologii (Technology assessment TA) – główne problemy. Tematyką wydarzenia będzie problematyka wartościowania techniki (technology assessment), czyli dotycząca paradygmatu kompleksowego, humanistycznego wartościowania techniki funkcjonującego na terenie filozofii i techno-nauki od drugiej połowy XX wieku. Paradygmat ten skupia problemy dotyczące oceny postępu technicznego, badania społecznych i osobowościowych konsekwencji rozwoju nauki i techniki, ekosystemowej oceny alternatywnych technik, społecznej i instytucjonalnej kontroli nad technologiami.	

23.

tytuł spotkania	Prognoza nie tylko pogody – o matematycznym modelowaniu danych
prowadzący	Mgr inż. Weronika Nitka
termin	26.10.2022 11:00 – 13:00
miejsce	s. 10, Filia PWr w Wałbrzychu, ul. Armii Krajowej 78, 58-302
termin	16.09.2022 14:00 – 16:00
miejsce	II Liceum Ogólnokształcące im. Hugona Kołłątaja w Wałbrzychu
Krótki opis imprezy do zamieszczenia na stronie internetowej Festiwalu	
Popularnonaukowy wykład dla uczniów zainteresowanych matematyką, wprowadzający w podstawy statystycznych modeli prognostycznych. Od najprostszych technik po state-of-the-art, zaprezentowane zostaną przykłady praktycznych zastosowań matematyki w prognozowaniu danych.	